

Dalmazio Ambrosioni, *Umanizzare storia e tradizione. L'arte di Bernardo Lardi nella sede della Pgi di Poschiavo*

Un magnifico articolo sull'Esposizione di Bernardo Lardi è apparso il 23 luglio 2022 sul giornale in rete L'Osservatore n. 30 del 23 luglio 2022. Dice tra l'altro:

*Visitando la mostra di Bernardo Lardi (Poschiavo 1936-2020) nella sede poschiavina della Pro Grigioni Italiano, il senso sospeso di meraviglia della scoperta artistica si intreccia con le ragioni in cui si è immersi. La piazza, il nucleo storico di Poschiavo, Le Prese, dove Bernardo è nato, e il lago che apre la valle accogliendo il rispecchiarsi delle montagne. Le stanze della Pgi accolgono una sintesi ben scelta tra le centinaia di opere di Bernardo Lardi: carte, incisioni, dipinti su carta, tavola e tela, bassorilievi, sculture. Una rivelazione, anche per chi ha conosciuto Bernardo come avvocato, imprenditore, politico (Podestà a Poschiavo, Consigliere di Stato a Coira) senza forse intuirne il versante più intimo, appunto legato alla storia e al territorio lungo una spirale che – tra ricordi e memorie, condivisioni e nostalgie, documentazione e poesia – s'apre ad una storia più ampia, a tratti universale, sino a toccare le corde dello spirito. Dove, proprio nella ricerca artistica, si delineano risposte alle domande che toccano tutti: chi siamo, da dove veniamo?*



*Sul piano tecnico Bernardo Lardi ha saputo creare un genere espressivo. Parte dalla grande arte di chiese e palazzi, dalle pale d'altare agli affreschi murali, dalle architetture alla gestione raffinata degli spazi e del territorio, per immergersi, farsi parte di una tradizione ampia e profonda. [...]*