

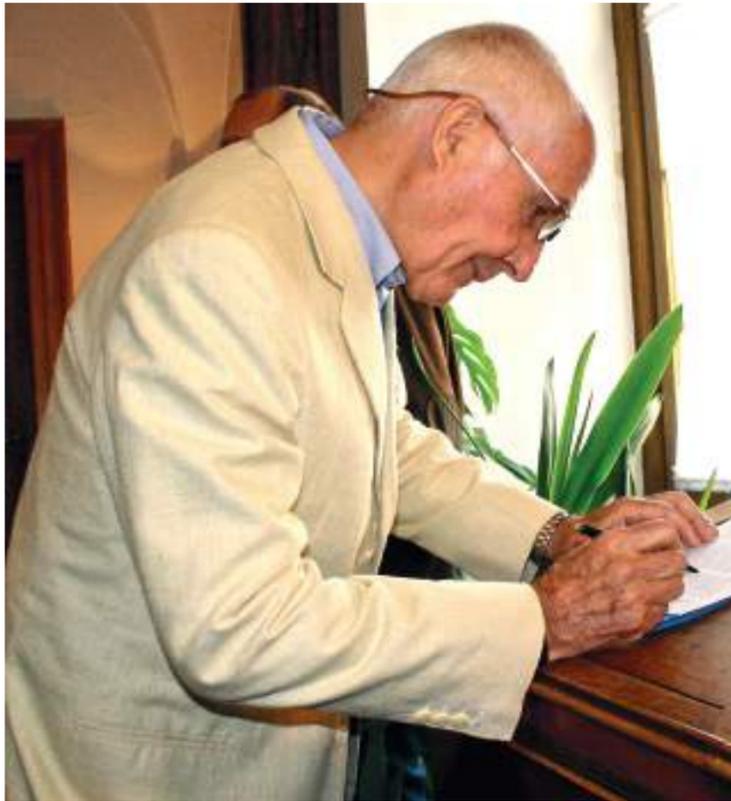
## Il premio letterario 2017 ad un grande personaggio della letteratura grigionitaliana

Mercoledì 8 febbraio 2017, alle ore 18.00, presso la Biblioteca Cantonale di Coira, verrà assegnato a Massimo Lardi il Premio Letterario Grigione 2017. Un riconoscimento più che meritato per la pluriennale vena letteraria del nostro apprezzato scrittore Presiense. Ha scritto bellissimi libri che rimarranno sempre nella memoria dei grigionesi di lingua italiana e in particolare in quella dei valposchiavini.

di REMO TOSIO  
collaboratore de «Il Grigione Italiano»

Non saprei da dove incominciare, anche perché l'attività letteraria di Massimo Lardi è talmente vasta che ti porta all'imbarazzo della scelta. Credo però di non avere dubbi se dovessi evidenziare la sua maggiore opera: *Il barone de Bassus*, uscito nel 2009. In quell'occasione avevo scritto sul nostro lodevole settimanale: *Come nasce un simile romanzo? Parafrasando con il linguaggio culinario credo che gli ingredienti siano questi: si prende tutta la storia disponibile che proviene dalla ricerca, si aggiunge una buona porzione di fantasia, si spruzza con un po' di amore per il proprio Paese e per la propria gente, si unisce un linguaggio scorrevole, si amalgama il tutto con molto impegno e infine si aggiunge il lievito del talento, quello ricevuto gratuitamente dall'Alto; dopo aver ben impastato ne esce un gustoso manicaretto letterario che «fa risuscitare anche i morti!»*

Sottoscrivo ancora questo pensiero perché credo che lo stile di Massimo Lardi sia proprio questo, che si potrebbe definire anche in due concetti: genio letterario e amore per la propria terra. Lo si evince anche da due sue straordinarie pubblicazioni, uscite nel 2007: «Quelli giù al lago» Storie e memorie di Val Poschiavo e Racconti



del prestino, Uomini, bestie e fantasmi, che hanno avuto un successo strepitoso. In questi due riconosciamo un Massimo Lardi popolare; sono racconti che fanno parte della storia e della socialità del nostro Paese.

In questo breve elenco non potevo dimenticare la sua, per ora, ultima opera: *Acque Albule* uscito nel 2012. Una storia vera che la genialità di Massimo ha portato in forma romanizzata, di piacevole lettura. Un racconto che ruota attorno al pane e l'acqua, due elementi che sono indispensabili per la sopravvivenza umana. Il pane e l'acqua non sono soltanto due ingredienti alimentari, ma significano anche tutto quello che serve e gira attorno all'uomo.

Quelli che ho citati sono soltanto alcuni esempi della genialità letteraria del Nostro. Oltre a libri ha pubblicato traduzioni e contributi in volumi collettivi, articoli, recensioni, saggi, interviste, racconti e drammi su giornali e periodici. Un periodo di grandissimo e continuativo impegno sono stati i dieci anni di redattore dei «Quaderni Grigionitaliani». Sono veramente molteplici le attività letterarie di Massimo Lardi (classe 1936), dottore in lettere e per un trentennio docente alla Magistrale cantonale di Coira.

Di tutte queste attività non posso non citare la sua pregiata e geniale partecipazione all'Almanacco del

Grigioni Italiano. Immacabilmente, tutti gli anni, Massimo si presenta con racconti sempre curiosi, interessanti e affascinanti. A questo proposito vorrei citare il suo contributo dell'ultima edizione dell'Almanacco, quella del 2017, che porta il titolo *Delitto o disgrazia? Una storia di caccia* (da pagina 38). Un racconto pieno di misteri, di avvenimenti imprevisti, sospetti e quant'altro.

Il Grigioni italiano è una minoranza nell'italianità della Svizzera. Tuttavia non è una minoranza nell'attività culturale e in quella letteraria. Lo sappiano quelli di Coira e di Berna! Contiamo su numerosi personaggi della cultura e della letteratura; uno dei più importanti è sicuramente Massimo Lardi, al quale vanno i nostri complimenti per l'assegnazione del Premio letterario Grigione.

La *Fondazione Premio letterario Grigioni* è stata istituita dalla giornalista e scrittrice Milly Enderlin (1916-1997), affiliata al Club Soroptimist International di Coira. Si tratta di una libera associazione internazionale di donne con qualificazione elevata nel proprio impegno lavorativo, sociale e culturale, attive nei vari ambiti della società in cui vivono e che devono osservare principi di etica professionale e di elevata moralità nelle proprie attività e nella vita in generale.