





# Messo in scena a Le Prese

Di **Lettera aperta** - 20 Settembre 2021

0



Caro Massimo,

ho letto con vivo interesse la pièce Tre giorni ai Bagni di Le Prese (in Quaderni grigionitaliani, 2/2021) ambientata sulle rive del tuo lago. Mi è piaciuta per la convincente ricostruzione del paesaggio ottocentesco e per la messa in scena di personaggi storici accanto a personaggi fiabeschi: un mondo reale che si scontra, o meglio dialoga, con un mondo immaginario.

La tua è stata una mossa accorta per far parlare due facce tanto contrastanti quanto complementari che animano bene la scena. Questi accostamenti di situazioni reali e irreali, oggettive e soggettive, ricordano molto Pirandello che soprattutto con i Sei Personaggi ha riscosso

dapprima pesante critica e in seguito grande elogio. Tu, come il maestro, ci sei riuscito in pieno a mantenere in perfetto equilibrio i due piani.

Quale delle due storie sia la più vera, tocca al lettore deciderlo. Io sono attratto tanto dal racconto realistico come da quello fantastico, ma con l'età comincio a credere che le fiabe siano altrettanto vere.





L'evocazione di forze magiche, che tu chiami amore, fa apparire-sparire-riapparire volti sempre più belli regalandoci un momento di felicità che in fondo è l'obiettivo di ognuno di noi. In poche righe e con effimere immagini in filigrana ci fai capire la distanza tra occhio e mente, tra ragione e spirito.

Anche se il montaggio delle scene può sembrare discontinuo, tutto è cucito con un filo sottile di umore, sempre garbato, che lega bene, generando una piacevole energia in tutto il pezzo. Questo modo di scrivere genuino – tanto che a momenti ricorda molto la scena goldoniana –, sia per dire cose facili o difficili, rende subito riconoscibile la tua scrittura. Gli attori parlano piano con eleganza e leggerezza di cose quotidiane e importanti, di vicende che danno senso alla vita. Il paesaggio alpino sullo sfondo, diventato in quegli anni crocevia mondano e internazionale, colora e accompagna egregiamente il pezzo e i personaggi che, corroborati da questa natura, esprimono gioia di vivere.

La rappresentazione è riuscita sotto l'aspetto storico e creativo, è avvincente, complimenti! Spero di vederla presto recitata nel suo ambiente, magari sulla terrazza dell'Albergo Le Prese. Nel frattempo tanti auguri e un caro saluto.

---

Nando Iseppi

TAGS

Lettere aperte

Massimo Lardi

👍 Like 5



Facebook



Twitter



Pinterest



WhatsApp

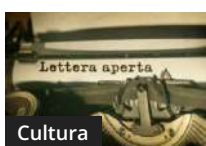
## ARTICOLI CORRELATI



A colloquio con Massimo Lardi, in concomitanza con la sua nuova pubblicazione



“Racconti del Cavrescio” di Massimo Lardi: efficacia comunicativa e vigore narrativo



“Tre giorni ai Bagni di Le Prese” di Massimo Lardi



LASCIA UN COMMENTO

ACCEDI PER LASCIARE UN COMMENTO

GRAZIE AI NOSTRI SPONSOR

Sviluppiamo il  
tuo potenziale



## IL BERNINA ONLINE

Impressum

Abbonati

Pubblicità

Contatti

Aziende abbonate a [ilbernina.ch](http://ilbernina.ch)

Associazione

[Archivio](#)

## WEBCAM

---

[Le Prese](#)

[Miralago](#)

[Passo del Bernina](#)

[Viadotto di Brusio](#)

## GIORNALI ONLINE

---

[Voci del Grigioni Italiano](#)

[Notizie per il grigionitaliano.ch](#)

[Il Moesano](#)

[La Bregaglia](#)

[Home](#)

[Coronavirus](#)

[Cronaca](#)

[Economia e politica](#)

[Sport](#)

[Cultura](#)

[Agenda](#)

[La Parola](#)

[Abbonati](#)

© IL BERNINA, Via da Sottsassa 1A, CH-7742 Poschiavo